



Adobe
Certified Professional

CONDUCTENTE A CERTIFICACIONES ADOBE y DAVINCI

dgm Instituto Audiovisual
Haz lo que imaginas

DIPLOMADO **MG ▶ VFX ▶ 3D**
Motion Graphics + Efectos Visuales + 3D
para redes sociales, televisión y cine
en formatos HD-UHD-HDR



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO



DIPLOMADO Motion Graphics + Efectos Visuales + 3D para redes sociales, televisión y cine en formatos HD-UHD-HDR

MG ▶ VFX ▶ 3D

OBJETIVOS

Creas tus gráficas y retócalas en Photoshop, genera ilustraciones vectoriales en Illustrator, e intégralas en After Effects para animarlas y desarrollar proyectos de motion graphics integrados con 3D.

Además y según la industria o usuario final, aplica corrección de color y color grading a nivel profesional con DaVinci Resolve.

Finalmente agrega y edita sonido con Adobe Audition sincronizando con Adobe Premiere

DIRIGIDO A

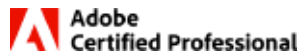
Público interesado en crear motion graphics para redes sociales, móviles, cine y tv pasando por las etapas de generación de gráficas, animación, edición, post producción y VFX sincronizados con sonido.

ACREDITACION

Instituto acreditado por Gobierno de Chile - Sence

CERTIFICACIÓN

- * Diploma oficial DGM
- * Conducente a certificación internacional Adobe
- * Conducente a certificación internacional DaVinci

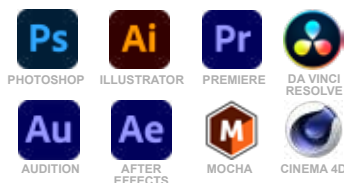


ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas cronológicas totales: 156
Alternativas horarias diurnas y vespertinas disponibles en www.dgm.cl
Modalidades:

- 1.- Presencial: según restricciones de empresas / cursos cerrados
- 2.- DGM-STREAMING: clases online sincrónicas en vivo y en directo
- 3.- DGM-GO: clases online asincrónicas a tu propio ritmo y tiempo

SOFTWARES QUE CONOCERAS (pero muy bien)



Director Académico

Sr. Fulvio F. Barbieri
Ingeniero Civil Electrónico
Universidad Técnica Federico Santa María

MODALIDADES PRESENCIAL* y ONLINE

(*según restricciones sanitarias)



imagina + modela +
texturiza + ilumina +
anima tus objetos 3d



Razones para estudiar en DGM

nuestras empresas cliente




acreditados
por Gobierno
de Chile

29 AÑOS
de digital
training

CERTIFICACIONES
Internacionales

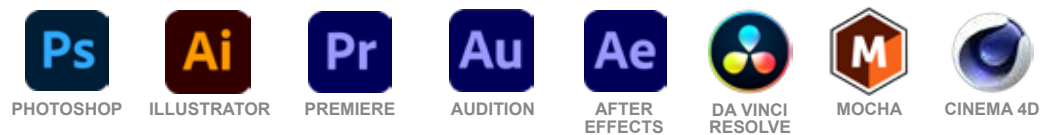


diseño - tecnología - estilo

MG | VFX | 3D

MALLA CURRICULAR

malla académica sujeta a modificaciones por cambios de tecnologías, flujos, programas o versiones de software dispuestas por el fabricante



DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

MG ► VFX ► 3D


I.- PRE PRODUCCION DIGITAL

PREP-01: NORMAS Y STANDARES ANALOGOS - DIGITALES PARA CINE y TV
CONOCER LOS FORMATOS AUDIOVISUALES DE Y TV ANALOGOS Y DIGITALES Y LOS PARAMETROS TECNICOS REQUERIDOS PARA GENERAR CONTENIDOS BAJO LOS NUEVOS STANDARES SDTV, HDTV BAJO NUEVAS NORMAS ATSC, DVB e ISDB.
CONOCER LOS PROCESOS Y FLUJOS POR LOS CUALES SE DESARROLLA UNA PRODUCCION AUDIOVISUAL PARA CINE o TV, LOS EQUIPOS, SISTEMAS Y ESQUEMAS DE TRABAJO, COMO ASIMISMO LOS STANDARES REQUERIDOS POR LA INDUSTRIA.

PREP-02: LENGUAJE AUDIOVISUAL y STORYBOARD
CONOCER LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL UTILIZADOS EN CINE Y TELEVISION COMO ASIMISMO ESCALA DE PLANOS, POSICION y MOVIMIENTOS DE CAMARA JUNTO A TECNICAS DE ENCUADRE
CONOCER EL LENGUAJE UTILIZADO EN EL DISEÑO DE UN STORYBOARD Y REALIZARLO BAJO STANDARES DE LA INDUSTRIA.

II.- PRODUCCION DE MOTION GRAPHICS + DISEÑO 3D + INTEGRACION

 **PP-02: DISEÑO VECTORIAL**
CREAR y UTILIZAR GRAFICAS VECTORIALES EN 2 DIMENSIONES PARA INTEGRARLAS CON PROYECTOS DE VIDEO o MOTION GRAPHICS.

 **PP-03: COMPOSICION GRAFICA y RETOQUE DIGITAL**
CREAR GRAFICAS BITMAP (rasterizadas) o VECTORIALES PARA INTEGRARLAS A PROYECTOS DE VIDEO o MOTION GRAPHICS.
REALIZAR COMPOSICIONES GRAFICAS PARA POSTERIORMENTE ANIMARLAS EN PROYECTOS DE VIDEO o MOTION GRAPHICS.

 **PP-04: MOTION GRAPHICS y EFECTOS VISUALES**
CREAR COMPOSICION DIGITAL INTEGRANDO ELEMENTOS GRAFICOS, SONIDO, VIDEO CONOCIENDO TODAS LAS TECNICAS DE ANIMACION DE ELEMENTOS GRAFICOS.

 **PP-05: TRACKEO PLANAR con MOCHA**
CREAR COMPOSICIONES DIGITALES CON TECNICAS DE TRACKEO DE PLANOS PARA POTENCIAR EL FLUJO DE TRABAJO EN POSTPRODUCCION e INTEGRAR DATOS CON ADOBE AFTER EFFECTS

ESCENOGRAFIAS
VIRTUALES



MG ► VFX ► 3D

II.- PRODUCCION DE MOTION GRAPHICS (continuación)



PP-01: ANIMACION DIGITAL 3D

MODELAR, TEXTURIZAR, ILUMINAR y ANIMAR OBJETOS EN 3 DIMENSIONES PARA INSERTARLAS EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES.
GENERAR OBJETOS 3D, LOGOS 3D y ESCENOGRAFIAS VIRTUALES



PP-06: COMPOSICION e INTEGRACION 3D

INTEGRAR ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES GENERADOS DIGITALMENTE CON VIDEO PARA GENERAR COMPOSICIONES DE ALTO NIVEL E IMPACTO VISUAL.



PP-07: COLOR GRADING

CONOCER LOS FUNDAMENTOS DEL COLOR EN VIDEO, PARAMETROS e INSTRUMENTACION PARA FLUJOS DE COLOR (PRIMARIO, SECUNDARIO) y COLOR GRADING SEGUN STANDARES DE LA INDUSTRIA.
INTEGRAR LOS FLUJOS DE COLOR CON DIFERENTES SOFTWARES DE LA INDUSTRIA



PP-08: EDICION - POSTPRODUCCION SONIDO

EDITAR Y POSTPRODUCIR MATERIAL DE SONIDO (locuciones, ambientes de cámara, música y foley) DE ACUERDO A LAS NORMAS Y FLUJOS PARA CINE / TV



ED-01: EDICION DIGITAL DE VIDEO 1 - ADOBE PREMIERE

UTILIZAR SOFTWARE DE EDICION DIGITAL (NO LINEAL) DE VIDEO CONOCIENDO TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE PERMITEN MANIPULAR VIDEO Y SONIDO.
CONOCER A DETALLE LA INTERFAZ GRAFICA, PROCESO DE CAPTURA DIGITAL, EDICION BASICA, MANEJO DE TRANSICIONES, GENERACION DE CARACTERES, RECORTE DE CROMA, APLICACION DE FILTROS Y EFECTOS, PROCESOS DE MOTION, SINCRONISMO AUDIO-VIDEO, MULTICAMARAS, CORRECCION DE COLOR, EDICION DE AUDIO, COMPRESION y EXPORTACION.
USO DE SOFTWARE PRELUDE (según disponibilidad en versión) PARA PROCESOS DE INGESTA, TRANSCODIFICACION Y METADATOS.

PP-09: FLUJOS DE EXPORTACION

CONFIGURACION DE PROYECTOS y TRANSCODIFICACION PARA REDES SOCIALES, BROADCAST, WEB, MOVILES, CINE y NORMAS INTERNACIONALES

III.- PROCESO DE TITULACION

PT-01: DESARROLLO DE TESIS

ALUMNO DESARROLLA UN PROYECTO FINAL TUTELADO y GUIADO POR DOCENTES, EN EL CUAL GENERA UN PROYECTO AUDIOVISUAL EN DONDE APLICA LOS CONCEPTOS Y TECNICAS APRENDIDOS EN EL CURSO

IV.- PROCESO DE CERTIFICACION (opcional)

MODULO QUE PREPARA AL ALUMNO EN SU PROCESO DE CERTIFICACION INTERNACIONAL SEGUN DISPONIBILIDAD DEL FABRICANTE DEL SOFTWARE
ALUMNO-A DEBE HABER APROBADO y EGRESADO DEL DIPLOMADO, Y TIENE UN AÑO CALENDARIO PARA REALIZAR SU EXAMEN DE CERTIFICACION
DEBE ELEGIR 1 SOFTWARE ADOBE IMPARTIDO EN MALLA y ADEMÁS PUEDE CERTIFICARSE EN DAVINCI RESOLVE COLOR SUITE



ADOBE CERTIFIED PROFESSIONAL



DAVINCI RESOLVE COLOR SUITE

ESCENOGRAFIAS
VIRTUALES



Al finalizar este diplomado podrás



Realizar retoque digital de imágenes, crear tus propias gráficas e integrarlas con video y efectos visuales



Dar vida a fotomontajes de gran impacto visual



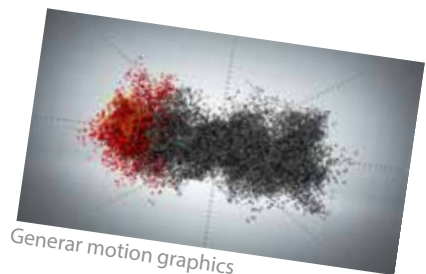
Realizar corrección de color



Integrar grafica, 3D y video



Eliminar elementos de escenas



Generar motion graphics

diseño y modelado 3d
+integración con video

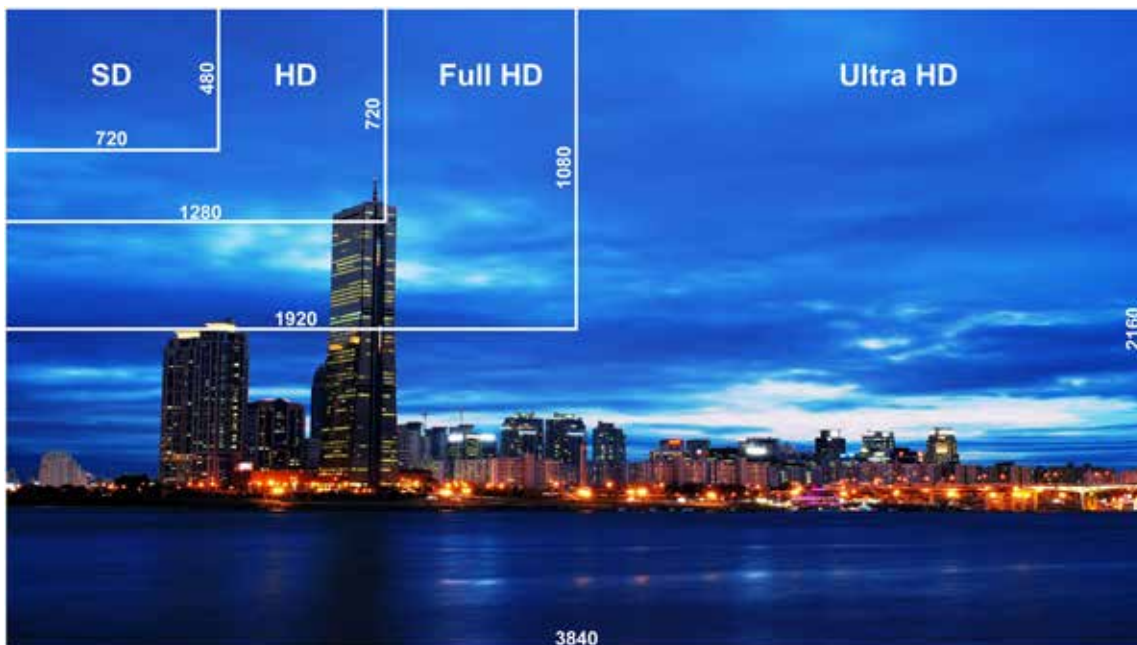


Al finalizar este diplomado podrás



Exportar tus proyectos Motion Graphics a cualquier soporte de visualización

Dar un paso más y generar Motion Graphics desde estándares SD hasta UHD



ULTIMOS CURSOS REALIZADOS



diseño - tecnología - estilo